

Feel the Heat

Description: 72 Counts / 2 Wall
Level: Advanced line dance
Musik: I Wanna Dance With Somebody (2000 Remaster) von Whitney Houston
Choreographie: Maddison Glover, José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Sekunden, 40 Taktschläge nach dem "Woooooooooh!"

S1: Cross, side, drag & cross, ¼ turn r, ½ turn r, locking shuffle forward

- 1-2 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF (etwas nach hinten)
- 3&4 LF auf der Hacke an RF heranziehen - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (9 Uhr)
- 7&8 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vor mit LF

S2: Rock forward, locking shuffle back, toe strut back, hip bumps

- 1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF über RF einkreuzen und Schritt nach hinten mit RF
- 5-6 Schritt nach hinten mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen (Oberkörper nach hinten rollen)
- L Hacke absenken (beide Knie beugen, 'sitzen')
- 7-8 Hüften nach vorn oben schieben - Hüften wieder nach hinten unten schieben (Gewicht am Ende LF)

S3: Step, ½ turn r, ¼ sweep turn r, side, cross-side-¼ turn l, walk 2

- 1-2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr)
- 3-4 RF im Kreis herumschwingen in eine ¼ Drehung R herum - Schritt nach R mit RF (6 Uhr)
- 5&6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF, ¼ Drehung L herum und kleinen Schritt vor mit LF (4:30)
- 7-8 2 Schritte vor (r - l)

S4: Rock forward, back-¼ turn l-cross, ¼ turn l, ½ turn l/locking shuffle back, ½ turn l

- 1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Schritt nach hinten mit RF - ¼ Drehung L herum, Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen (3 Uhr)
- 5 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr)
- 6&7 ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - LF über RF einkreuzen und Schritt nach hinten mit RF (6 Uhr)
- 8 ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr)

S5: Walk 2, hitch, cross, side, behind-side-heel & cross

- 1-2 2 Schritte vor (r - l)
- 3-4 R Knie anheben - RF über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach L mit LF und R Hacke schräg R vorn auftippen
- &8 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

S6: Side, ½ hinge turn l, hold & side, step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Schritt nach R mit RF - ½ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (6 Uhr)
- 3&4 Halten - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF
- 5-6 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (bei '5-8' die Hüften mitrollen lassen) (12 Uhr)

S7: Walk 2, locking shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 2 Schritte vor (r - l)
- 3&4 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen,
¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)

S8: Kick-ball-point, hitch-rock side, jazz box with touch

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auftippen
- 3&4 L Knie anheben - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
(Restart: In der 1. und 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit RF
- 7-8 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen

S9: Step, lock, walk 2, kick-ball-point, hitch-rock side

- 1-2 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 2 Schritte vor (r - l)
- 5&6 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auftippen
- 7&8 L Knie anheben - Schritt nach L mit LFL und Gewicht zurück auf RF

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!